



## 21 PROPOSER ET AGIR **MASKBOOK** MOBILISER LE PUBLIC SUR LA QUALITÉ DE L'AIR ET PARTICIPER À UNE ŒUVRE ARTISTIQUE COLLECTIVE EN LIGNE À TRAVERS UN ATELIER ARTISTIQUE

### ANNEXE 1

## déroulé pas à pas de la séquence

### 1ère étape : projection de différentes vidéos

Partager le constat : projection de différentes vidéos

Si l'atelier Maskbook inaugure un travail sur la qualité de l'air, on peut débiter la séquence par la projection de plusieurs vidéos pour sensibiliser les élèves à la thématique. Dans le cas contraire, on peut passer directement à la deuxième étape du travail.

- "BreatheLife - How air pollution impacts your body" libre de droit sur le site "Climate and Clean Air Coalition" CCAC, voire dossier "Annexes"

[www.youtube.com/watch?v=9lou\\_boMJII](http://www.youtube.com/watch?v=9lou_boMJII)

Cette vidéo très didactique offre l'avantage de permettre à tous de parfaitement saisir la manière dont le corps est directement impacté par la pollution de l'air.

- « OMS : Respire La Vie » voire dossier "Annexes"

[www.youtube.com/watch?v=fQz1U36Y6ls](http://www.youtube.com/watch?v=fQz1U36Y6ls)

le constat par les chiffres

- "BreatheLife – The Walk Home" libre de droit sur le site "Climate and Clean Air Coalition" CCAC, voire dossier "Annexes"

[www.youtube.com/watch?v=aDacZeoW-kg](http://www.youtube.com/watch?v=aDacZeoW-kg)

Cette courte vidéo permet de balayer très concrètement les exemples de pollution de l'air au quotidien rencontrés par les enfants sur le chemin de l'école, aux 4 coins du monde.

- "The Solutions to Reduce Short-Lived Climate Pollutants" libre de droit sur le site "Climate and Clean Air Coalition" CCAC, voire dossier "Annexes"

[www.youtube.com/watch?v=29DJIPSy0\\_I](http://www.youtube.com/watch?v=29DJIPSy0_I)

Cette vidéo présente des chiffres et des solutions pouvant marquer les consciences de nos futures citoyens...

### L'alternative Maskbook : définir le concept

Œuvre d'art internationale et collective et action de mobilisation, Maskbook invite chacun à créer un masque, de manière créative et écologique, à partir de matériaux issus du recyclage, ou encore de façon digitale, et à le partager.

- "Maskbook, Put your Mask On!"

- Projection de la vidéo hébergée par YouTube (voire dossier "Annexes")

- [www.youtube.com/watch?v=Qt3VO5Guc2k](http://www.youtube.com/watch?v=Qt3VO5Guc2k)

- Cette première vidéo présente le projet Maskbook et permet aux élèves de comprendre la démarche dans laquelle ils vont s'inscrire.

- Le tutoriel pour organiser un atelier,

Projection de la vidéo libre de droit hébergée par YouTube (voire dossier "Annexes")

[www.youtube.com/watch?time\\_continue=249&v=CHeLO6bzevA](http://www.youtube.com/watch?time_continue=249&v=CHeLO6bzevA)

(Rappel : vidéo figurant également dans la fiche Maskbook)

Ce tutoriel donne les clés aux enseignants et aux élèves pour organiser l'atelier.



L'enseignant peut ensuite choisir de faire découvrir aux élèves un ou plusieurs ateliers pour susciter leur motivation. Deux articles retracent les ateliers réalisés en Ile-de-France dans le cadre du projet "Prenons notre air en main!" et une vidéo retranscrit les ateliers conduits en Inde.

- Maskbook in India

Projection de la vidéo libre de droit ; Vidéo hébergée via Maskbook, sur youtube (voire dossier "Annexes")

[www.maskbook.org/fractualites/bilan-de-voyage-maskbook-en-inde-avec-jaaga-swechha-et-jagriti-yatra](http://www.maskbook.org/fractualites/bilan-de-voyage-maskbook-en-inde-avec-jaaga-swechha-et-jagriti-yatra)

- « Maskbook s'invite au lycée Edmond Rostand »

Dossier images, hébergé par Maskbook, le site, voire dossier "Annexes"

[www.maskbook.org/fractualites/maskbook-sinvite-au-lycee-edmond-rostand](http://www.maskbook.org/fractualites/maskbook-sinvite-au-lycee-edmond-rostand)

- « 100 lycéens s'engagent avec Maskbook au lycée Guillaume Budé »

Dossier images, hébergé par Maskbook, le site, voire dossier "Annexes"

[www.maskbook.org/fractualites/100-lyceens-sengagent-avec-maskbook](http://www.maskbook.org/fractualites/100-lyceens-sengagent-avec-maskbook)

## 2ème étape : Collecter

### **Préparation de l'atelier : une étape pédagogique « clef » dans le projet.**

La phase de collecte des ingrédients permet aux participants de prendre conscience de la grande quantité d'objets inutiles ou usagers qui nous entourent et de s'interroger sur nos modes de consommation.

L'atelier Maskbook permet de découvrir les notions d'upcycling - ou l'art de la récup' - et peut être prolongé par une réflexion plus poussée sur l'éco-conception et l'économie circulaire, en économie ou en technologie.

### **Environ 2 semaines avant l'atelier : commencer à collecter les ingrédients**

L'élève doit trouver des déchets divers atypiques, petits et légers pour décorer son masque. La collecte des ingrédients constitue une part importante du travail.

Deux conditions sont imposées aux élèves :

- les ingrédients doivent être locaux,
- il doit s'agir d'objets usagers ou qui n'ont plus d'utilité.

Pour la liste des ingrédients possible, voir le PDF (pdf Maskbook « organiser\_et\_reussir\_un\_atelier\_maskbook\_septembre\_2017 » dans le dossier annexe)

## 3ème étape : "Jour j", l'atelier Maskbook

### **diffusion de la vidéo Maskbook by Wen Fang,**

[www.youtube.com/watch?time\\_continue=12&v=6UQf2mGlnA4](http://www.youtube.com/watch?time_continue=12&v=6UQf2mGlnA4)

En introduction de la séance atelier, cette vidéo permet de resituer la naissance de Maskbook née en 2014 de l'initiative de l'association Art of change 21. Elle permettra de rappeler aux élèves l'objectif de l'atelier Maskbook : renverser l'image potentiellement anxiogène du masque pour fabriquer un masque porteur d'un message positif, un objet artistique qui puisse devenir l'expression des solutions de tous face à la crise environnementale.

Lancée en 2015, Maskbook est la première action artistique et citoyenne sur les thématiques croisées de la santé, de la pollution et du climat.

### **Maskbook : c'est parti !**

Dans cette séance, les élèves conçoivent un masque « véhicule » d'un message d'espoir des nouvelles solutions et attitudes pour vaincre la pollution de l'air et le réchauffement climatique.

Il s'intègre à une oeuvre internationale et collective, avec réalisation de clichés en fin de séance, qui seront mis en ligne sur le site Maskbook.

### **Réalisation du masque**

- L'élève part d'un masque anti-poussière ou anti-pollution qu'il va devoir personnaliser ou bien d'un masque de sa propre création (en papier cartonné ou papier-mâché...).
- Il réfléchit au message qu'il souhaite faire passer pendant qu'il décore le masque.
- Il exprime ses préoccupations sur la crise environnementale et la pollution de l'air et donne vie à des solutions pour la résoudre. Urbanisation, transport, alimentation, consommation, pollution, utopie, révolution
- Lors de la création, il s'assure que son message est clair et centré sur le masque.
- Enfin, il choisit un nom pour son masque : ce nom doit être court et relié à la thématique choisie.

## Ressources /Pour aller plus loin

- **A/RESSOURCES DOCUMENTAIRES MASKBOOK**  
[www.maskbook.org](http://www.maskbook.org)
  - **PORTRAIT GALLERY**  
Pour admirer les portraits en ligne  
[www.maskbook.org/index.php/en/gallery](http://www.maskbook.org/index.php/en/gallery)
  - **ABOUT**  
Pour connaître l'origine du projet ,découvrir l'association Art of Change 21, re-situer les enjeux de la COP21, découvrir le projet « Caïre Game »etc...  
[www.maskbook.org/index.php/en/about](http://www.maskbook.org/index.php/en/about)
  - **NEWS**  
Pour se tenir au courant des derniers évènements Maskbook  
[www.maskbook.org/en/news](http://www.maskbook.org/en/news)
  - **AGENDA**  
Et ceux à venir...  
[www.maskbook.org/en/agenda](http://www.maskbook.org/en/agenda)
  - **WORKSHOP**  
Le pas-à-pas pour comprendre la démarche Maskbook dans son aspect pratique et empirique.
    - Pour maximiser les chances de bien organiser sa collecte
    - Pour réussir son atelier le jour J[www.maskbook.org/en/agenda/category/workshops](http://www.maskbook.org/en/agenda/category/workshops)
  - **THE STAKES**
    - Pour comprendre les enjeux et bien faire le lien entre pollution de l'air, santé et changement climatique.[www.maskbook.org/en/the-stakes](http://www.maskbook.org/en/the-stakes)
  - **CONTACT**
    - Pour préparer un atelier, échanger avec les organisateurs et les rencontrer[www.maskbook.org/en/contact](http://www.maskbook.org/en/contact)
  - **B1/QUELQUES PHOTOS DES ÉLÈVES AU LP EDMOND ROSTAND**  
[https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1v5k0NDEIPmTHHnwAr3AmxEiako\\_2ByDH](https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1v5k0NDEIPmTHHnwAr3AmxEiako_2ByDH)
  - **B2/QUELQUES PHOTOS DES ÉLÈVES AU LYCEE GUILLAUME BUDE**  
[https://drive.google.com/drive/u/0/folders/11xeqeHqk-IJ9TzleBt\\_q49difLuqA4R1](https://drive.google.com/drive/u/0/folders/11xeqeHqk-IJ9TzleBt_q49difLuqA4R1)
  - **C/LE SITE "CLIMATE AND CLEAN AIR COALITION" CCAC**
1. **UNE CHAÎNE YOUTUBE DÉDIÉ AUX PROBLÉMATIQUES DE POLLUTIONS DE L'AIR**  
[www.youtube.com/channel/UCc\\_91xazZFijWP5xVcJ7OrA](http://www.youtube.com/channel/UCc_91xazZFijWP5xVcJ7OrA)
  2. **UNE SÉLECTION DE VIDÉOS EN ANGLAIS (AUTRES LANGUES POSSIBLES)**
    - "BreatheLife - How air pollution impacts your body"  
- libre de droit sur le site "Climate and Clean Air Coalition" CCAC, voire dossier "Annexes"  
[www.youtube.com/watch?v=9lou\\_boMJII](http://www.youtube.com/watch?v=9lou_boMJII)
    - "BreatheLife – The Walk Home"  
- libre de droit sur le site "Climate and Clean Air Coalition" CCAC, voire dossier "Annexes"  
[www.youtube.com/watch?v=aDacZeoW-kg](http://www.youtube.com/watch?v=aDacZeoW-kg)
    - "The Solutions to Reduce Short-Lived Climate Pollutants"  
- libre de droit sur le site "Climate and Clean Air Coalition" CCAC, voire dossier "Annexes"  
[www.youtube.com/watch?v=29DJIPSy0\\_I](http://www.youtube.com/watch?v=29DJIPSy0_I)

# C'EST NOTRE AIR



21

PROPOSER ET AGIR **MASKBOOK**

**MOBILISER LE PUBLIC SUR LA QUALITÉ DE L'AIR ET PARTICIPER À UNE ŒUVRE ARTISTIQUE COLLECTIVE EN LIGNE À TRAVERS UN ATELIER ARTISTIQUE**

## ANNEXE 2

### Maskbook - exemples productions d'élèves

*Ce document annexe a été réalisé par des enseignants ayant participé au projet. Ils ne sont pas des experts, les contenus proposés doivent être utilisés avec les précautions d'usage et n'engagent pas la responsabilité des auteurs, ni des partenaires du projet. De même, les productions d'élèves sont présentées à des fins d'exemples de ce qui peut être réalisé dans le cadre de la séquence proposée.*





















POUR VOTRE SECURITE  
MERCI DE REFERMER DOUCEMENT

HPSHON

T  
A

HPS





